



A cidade dos contos

Espetáculo infanto-juvenil com João Pedro Roriz



Rio de Janeiro 21 3283-6501
www.joaopedrororiz.com.br

A cidade dos Contos, do escritor João Pedro Roriz é um espetáculo infanto-juvenil com contação de histórias.

O escritor, reconhecido como um dos grandes nomes do mercado literário juvenil apresenta o espetáculo interativo e contos teatralizados com linguagem acessível e conteúdo motivacional para crianças e adolescentes.

Os contos e as canções do espetáculo são adaptados dos livros do escritor, que se apresenta com dois arte-educadores.



INFORMAÇÕES



A importância da leitura é um dos tópicos do projeto

As histórias apresentam situações inusitadas acontecidas com moradores de “Sobocó do Brejo”, uma cidade fictícia situada no litoral.

O argumento das histórias e de algumas canções propõe reflexão sobre estudo, trabalho, cultura, violência nas escolas, relação familiar, fé, mistérios da vida e paixões.

A contação de histórias é feita através de relatos emocionantes e miméticos.

Por se tratar de um espetáculo com mensagens subliminares, possui diversas camadas de compreensão, de modo que atingirá público de todas as idades.

O espetáculo prestigia expressões culturais do Brasil e oportuniza discussões filosóficas. Elementos como músicas, pantomima, sonoplastia e onomatopeias também colaboram para criar uma atmosfera de diversão e mistério.

Para completar, o projeto envolve literatura, canções e teatro, tornando-se educativo e cultural.

HISTÓRICO DE APRESENTAÇÕES



Teatro Municipal de Angra dos Reis, Teatro Dona Canô em Santo Amaro - BA, Lona Cultural de Campo Grande no Rio de Janeiro, Colégio Monteiro Lobato em Barreiras – BA, Colégio Objetivo de Luiz Eduardo Magalhães – BA, Sesc Fernando Beltrão, Colégio Imaculada Conceição em São Gabriel – RS e Sistema SESC Rio com apresentações no Sesc Copacabana, São Gonçalo e Ramos.

Destaque nos projetos: Literatura Viva do SESI – SP em 2012, “Maratona de Histórias”, da Prefeitura do Rio de Janeiro em 2011, “Autor Presente” em Agudo – RS em 2012.

RESUMO DAS HISTÓRIAS



As relações e os sonhos colocados em pauta

1. “O pescador maluco” conta a saga de Virgulino, pescador que afirma ver uma mulher sentada em uma pedra no meio do oceano. Chamado de louco pelos moradores do vilarejo, Virgulino resolve mudar de profissão contrariando as expectativas das pessoas. Sua decisão mudará a vida dos moradores da cidade. História a ser publicada em livro pela Editora Paulinas.

2. “A Velhinha dos Biscoitos” é uma história que mostra o quanto o ódio pode ser contagioso entre os moradores de uma mesma comunidade, ao passo que, o amor possui a mesma característica. História do livro “Como Educar Sua Mãe” (WAK).

3. “O Colecionador de Paixões” apresenta 3 personagens que adoram se apaixonar. Roriz termina o quadro apresentando poemas de improviso.

4. “O Filho Ingrato” narra a relação difícil do jovem João e sua mãe. O tempo passa e os papéis se invertem: João, agora adulto, precisa cuidar de sua mãe idosa e aplica as mesmas técnicas de educação utilizadas por ela. História do livro “Como Educar Sua Mãe” (WAK).

5. “Nem que a Vaca Tussa o Boi Espirre e o Bode Dance o Chá Chá Chá” narra as aventuras de uma menina que, para se aproximar do garoto pela qual é apaixonada, resolve aprender a jogar bafo.

Além das histórias, as canções e os poemas abordam com tom de rock n’ roll e humor as relações interpessoais, os medos e assuntos pedagógicos.

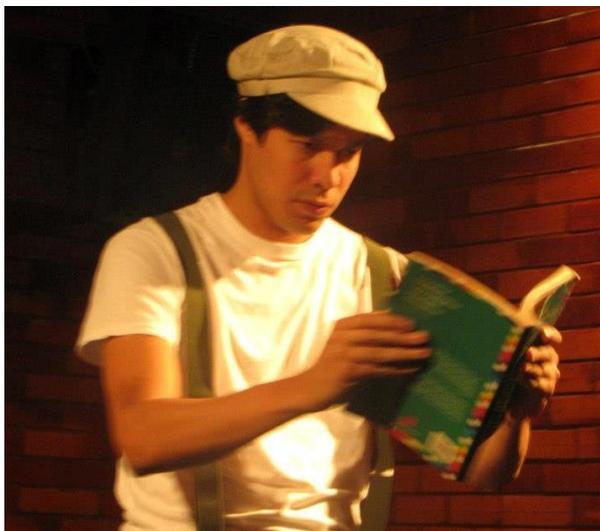
DETALHES DA PRODUÇÃO

O escritor é acompanhado por dois arte-educadores que animam a plateia, cantam e encenam os contos.

O espetáculo não possui cenário, apenas elementos cênicos e figurinos.

Público alvo: espetáculo ideal para crianças e adolescentes. Temos versões também para adultos e idosos.

OBJETIVOS DO PROJETO



Sucesso de críticas, esse projeto visa temporadas populares em teatros de diversas cidades do País.

Temporada de apresentações fechadas para escolas, clubes, instituições públicas e privadas.

Realizar apresentações em eventos públicos, com destaques para feiras literárias, congressos de educação e eventos infantis.

FICHA TÉCNICA

Direção, autoria e composições: João Pedro Roriz.

Coautoria em canções: Marcelo Perrone Campos e Leonardo Sperling

Arte-educadores: João Pedro Roriz, Fernando Leão e Isabel Camargo

Músicos (gravação): Fábio Pereira, Jonathan Ferr e Cícero Pestana

Cantora (gravação): Rafaela Schramm

Arranjos e músicas incidentais: Fábio Pereira e Jonathan Ferr.

Fotografia: Cândida Cunha
Assessoria de imprensa: Ana Lúcia Bonfim
Supervisão de corpo e coreografia: Mariana Trotte.
Produção executiva: Francine Fonteles.
Produção geral: Arte em Voga.

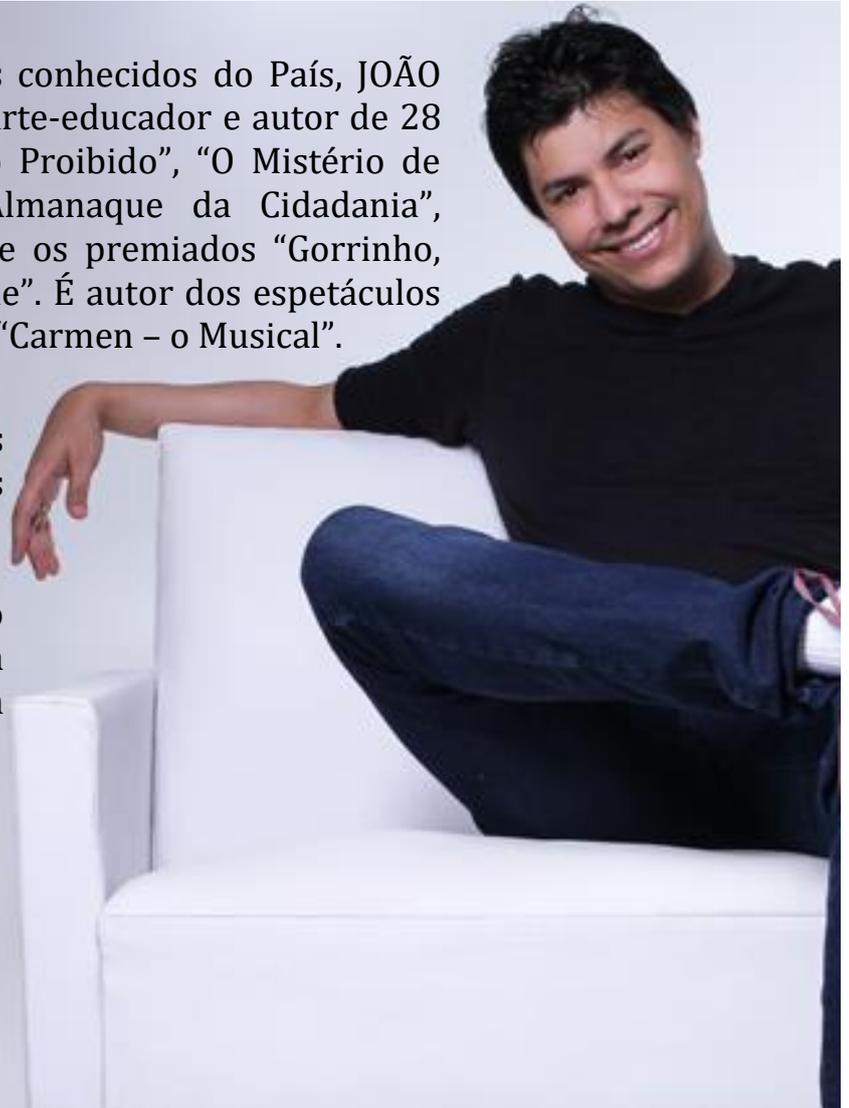
JOÃO PEDRO RORIZ

Um dos autores infanto-juvenil mais conhecidos do País, JOÃO PEDRO RORIZ, 34 anos é jornalista, arte-educador e autor de 28 livros. Entre eles “Céu de um verão Proibido”, “O Mistério de Tróia”, “A Maldição de Hera”, “Almanaque da Cidadania”, “Bullying, não quero ir pra escola” e os premiados “Gorrinho, uma loucura crônica” e “Eros e Psique”. É autor dos espetáculos “Bullying – não quero ir pra escola” e “Carmen – o Musical”.

Como ator, trabalhou em diversas produções teatrais e em projetos televisivos.

Realiza palestras e oficinas em todo o Brasil sobre bullying, motivação para professores, o prazer da leitura para alunos e sensibilização literária.

Maiores informações no site:
www.joaopedrororiz.com.br



ESTRUTURA E CONDIÇÕES PARA CONTRATAÇÃO

1. A contratação do espetáculo só poderá ser realizada por pessoa jurídica.
2. O espetáculo “A Cidade dos Contos” poderá ser realizado em teatros, anfiteatros, palcos montados, ou auditórios, desde que o local possua estrutura de sonorização.
3. Em caso de apresentação em ambientes abertos, exige-se espaço para acomodação dos espectadores com cadeiras. Nenhum outro evento poderá ocorrer concomitantemente ao espetáculo no mesmo ambiente.
4. A empresa contratante deverá prover 3 microfones auriculares e demais equipamentos complementares para som, além de reproduzidor de mídia para apresentação das canções.

5. O espaço de apresentação do show deverá ser disponibilizado para a produção e para os artistas da Arte em Voga com pelo menos uma hora de antecedência em relação ao horário do show, para passagem de som, com presença garantida de um técnico de som contratado pelo cliente.
6. Em caso de apresentação fora da cidade do Rio de Janeiro, fica a cargo do contratante as despesas com o transporte, alimentação e hospedagem (se necessário) da equipe formada por 3 pessoas.
7. A Arte em Voga não se responsabiliza com a organização do evento realizado por terceiros, não se responsabiliza por pagamento de ECAD e qualquer outro tributo que venha a ser cobrado durante o espetáculo.
8. O custo da apresentação do espetáculo deverá ser definido entre a Arte em Voga e o contratante. Não aceitamos oferta de percentual de bilheteria.



Rio de Janeiro (21) 3283-6501
www.artemvoga.com.br