



PALESTRA MOTIVACIONAL

PARA GOSTAR DE LER



Apresentação

Palestra dinâmica e interativa do escritor João Pedro Roriz, repleta de momentos bem humorados sobre a prática da leitura. Ideal para escolas, universidades e eventos literários. Versões da atividade para crianças, jovens, adultos jovens e adultos.



Muitos alunos possuem desinteresse por leitura, por considerar uma atividade entediante e pouco dinâmica.

Porém, a necessidade da leitura é evidente para o desenvolvimento social e para o futuro profissional de jovens em época de formação escolar.

O escritor João Pedro Roriz é autor de inúmeras obras juvenis, reconhecido por cativar adolescentes com obras paradidáticas que atendem à demanda dos professores sem abrir mão dos temas apreciados pelos jovens.

Através da palestra “Para Gostar de Ler”, o escritor leva para o palco sua abordagem poética e bem humorada para criar uma reflexão sobre a importância da leitura e das matérias estudadas na escola para a prática de simples afazeres do cotidiano.

Uma palestra divertida

A palestra “Para gostar de ler” possui duração de uma hora e meia. A atividade é bem humorada, parecida com uma apresentação de stand up. Entre uma brincadeira e outra, o expositor promove reflexões sobre a importância da interpretação dos símbolos e das mensagens contidas em palavras, equações e pequenos poemas.



Humor: uma proposta de Roriz para livros e palestras

O escritor destrincha, com a ajuda dos alunos, mensagens contidas em fotografias, matérias de jornal, longas de animação, imagens de ídolos pop, frases, pequenos poemas e até sentenças matemáticas.



Para quebrar o paradigma

Muitos estudantes possuem a impressão de que todo escritor é uma celebridade morta ou intocável. Com carisma e boa vontade, João Pedro Roriz, de 33 anos e uma carreira sólida no mercado literário, refuta essas impressões durante suas palestras e entra em diálogo com seus leitores, possibilitando trocas de experiência e momentos descontraídos.



A palestra “Para Gostar de Ler” é ideal para eventos literários voltados para grandes plateias, seja em feiras do livro ou projetos educacionais envolvendo os livros do escritor João Pedro Roriz.

O objetivo desse encontro é colaborar com o professor na aplicação do livro em sala de aula; provar que a literatura possui um universo riquíssimo de possibilidades para quem escreve e para quem lê, motivar os alunos a lerem mais e a superar suas dificuldades.

Existem versões da atividade para os diferentes seguimentos educacionais (fund1, fund2, médio, Eja e universitário), que não deverão ser misturados na mesma plateia.



Após a palestra, sessão de autógrafos com o autor

Metodologia

- Transformando a vida em literatura. Stand up com apresentação de cenas inusitadas vividas pelos adolescentes. O autor demonstra conhecimento sobre o seu público-alvo e o “conquista” com muito humor.
- Aprendendo a ler o mundo. Leitura de clássicos do cinema, de astros pops e dos desenhos animados. Leitura de mensagens subliminares expostas em matérias de jornal e até e-mails escritos por adolescentes.
- Como ler o mundo. Aplicação de técnicas de física quântica e semiologia com jogos com a plateia e momentos de interação que permitem uma percepção mais clara sobre as diferentes formas de sinais e símbolos. Aprofundamento da compreensão da diferença entre os elementos essenciais e superficiais de uma mensagem.

- Exercícios. Demonstração de diferentes formas de leitura através de exemplos. Apresentação de pequenos poemas. Exercício de compreensão da mensagem. O papel do professor e sua importância nesse contexto.
- Finalização com cenas poético-teatrais de autoria do escritor João Pedro Roriz. Pergunta dos alunos sobre os livros adotados. Sessão de autógrafos.

Duração: 1h30m.

Público alvo: todos os seguimentos, do fun1 ao universitário, desde que separadamente.

Bibliografia básica da palestra:

Aganbem, Giorgio. *Ideia da prosa*. São Paulo: Autêntica, 2012.

Barthes, Roland. *O prazer do texto*. São Paulo: Perspectiva, 2009.

de Lima, Maria Conceição Alves. *Textualidade e ensino*. São Paulo: UNESP, 2006.

da Silva, Ezequiel Theodoro. *O Ato de Ler. Fundamentos Psicológicos Para Uma Nova Pedagogia da Leitura*. Rio de Janeiro: Cortez, 2011.

LIVROS PARA ADOÇÃO – 8º, 9º ANOS e ENSINO MÉDIO

O HOMEM DE BARBAS BRANCAS



Gênero textual: Novela. Gênero literário: Realismo fantástico. Juvenil e adulto jovem. Objetivo: paradidático. Ideal para 8º, 9º e médio.

Autor: João Pedro Roriz. Editora: Paulus (SP)

Temas: Filosofia, história e mitologia, adolescência, família, violência, Sócrates, Platão e terceira idade.

Resumo: No último dia de sua vida, um senhor narra para sua filha a incrível história de seu contato com o maior filósofo de todos os tempos: Sócrates. O leitor perceberá que esse personagem anônimo foi, na juventude, um dos responsáveis pela morte do pensador.

Preço de capa: R\$ 15,00. Brochura. 88 pgs Dim: 14X21.

CÉU DE UM VERÃO PROIBIDO



Gênero textual: Novela. Gênero literário: Drama e mistério juvenil. Objetivo: paradidático. Ideal para 7º, 8º, 9º e médio.

Autor: João Pedro Roriz. Editora: BesouroBox (RS)

Temas: bullying escolar, drogas, sexualidade, incentivo à leitura, tabus, primeiras experiências, relacionamento social, poesia e adolescência.

Resumo: Alexia narra as suas experiências na década de 1994. Com 12 anos, protegida pela família, precisa lidar com assuntos novos. Uma paixão a cegará e a levará a tratar mal um colega de classe. Ao mesmo tempo, precisará lidar com colegas envolvidos com drogas. A garota passa a receber ligações ameaçadoras de um estranho. Desvendar esse mistério talvez seja o maior desafio de sua vida.

Preço de capa: R\$ 33,00. Brochura. 222pgs. Dim: 14X21.

O MISTÉRIO DE TROIA



Gênero Textual: Romance. Gênero literário: Aventura e mistério juvenil. Objetivo: paradidático. Ideal para 9º ano e médio.

Autor: João Pedro Roriz. Editora: Paulus (SP). Coleção: MitoLógica.

Temas: mitologia, novas tecnologias, relação social, terceira idade, política, história, filosofia, poesia, bullying escolar, incentivo a leitura e comportamento.

Resumo: Bruno Theodoro é um adolescente com péssimo rendimento escolar. Seu avô é um famoso literato com fobias sociais e sua mãe é depressiva. Bruno está ligado a uma terrível maldição que o levará à Tróia.

Preço de capa: R\$ 45,00. Costurado. 332pgs. Dim 14X21.

ORGULHO E PRECONCEITO – ADAPTAÇÃO DE JOÃO PEDRO RORIZ



Gênero textual: Romance / adaptação literária. Gênero literário: Drama/ época / Literatura inglesa. Objetivo: paradidático. 9º ano e médio.

Autor: Jane Austen. Adaptação etária de João Pedro Roriz.

Editora: Paulus (SP). Coleção Encontro com os clássicos.

Temas: História, Inglaterra, política, cidadania, figuras de linguagem, ética, comportamento.

Resumo: Sr Bennett é pai de cinco meninas e não possui herdeiro homem. O futuro da família depende do casamento de suas filhas, cada uma com um olhar diferente sobre a vida. Elizabeth, a segunda filha, é a mais crítica e faz uma análise profunda sobre a sociedade preconceituosa e ritualística em que vive.

Preço: R\$ 22,00. Brochura. 152pgs. Dim: 12X18.

A DOR SE LÊ ESSÊNCIA



Gênero textual: Poemas.

Gênero literário: Antologia poética juvenil

Objetivo: Paradidático. Ideal para 8º, 9º e médio.

Autor: João Pedro Roriz

Editora: WAK (RJ)

Temas: amor, primeiras experiências, comportamento, literatura, filosofia e artes.

Resumo: Os principais poemas de João Pedro Roriz sobre adolescência, reunidos nesta antologia que visa revelar a dor essencial de ser adolescente.

R\$ 30,00. Brochura. 118pgs. Dim: 14X21.

LIVROS PARA ADOÇÃO – 6º e 7º ANOS

GORRINHO 2 – O MISTÉRIO ESTÁ NO AR



Gênero textual: Contos. Gênero literário: mistério juvenil / policial. Objetivo: paradidático.

Autor: João Pedro Roriz. Editora: Paulus (SP). Coleção Teens (volume 2).

Temas: matemática, pensamento lógico, comportamento e bullying escolar, adolescência.

Resumo: Gorrinho e sua turma estão de volta e dessa vez a inteligência do adolescente será testada. Ele protagoniza 6 histórias de tirar o fôlego neste volume. Preço: R\$ 37,00. Brochura. 262 pgs. Dim: 14X21.

EROS E PSIQUE



Gênero textual: Novela. Gênero literário: Drama/aventura juvenil. Objetivo: paradidático.

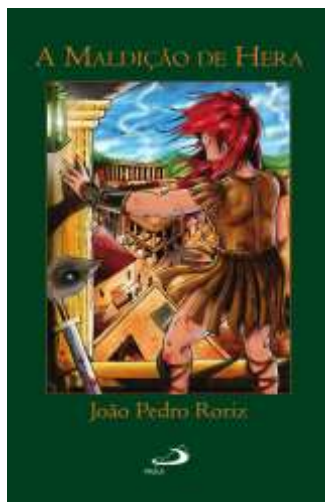
Autor: João Pedro Roriz. Editora: Paulus (SP). Coleção MitoLógica.

Temas: mitologia grega, política, relação social, família, comportamento, filosofia.

Resumo: A princesa Psique é considerada a mulher mais linda do céu e da terra. Essa situação incomoda Afrodite a deus da Beleza, que ordena a Eros, o deus do amor, que a case com um monstro. Eros se apaixona por Psique e agora a princesa sofrerá uma terrível vingança de sua sogra poderosa. Livro premiado.

Preço: R\$ 20,00. Costurado. 144 pgs. Dim: 14X21.

A MALDIÇÃO DE HERA



Gênero textual: Romance. Gênero literário: Drama/aventura pré-adolescente.. Objetivo: paradidático.

Autor: João Pedro Roriz

Editora: Paulus (SP). Coleção Teens (volume 2).

Temas: mitologia grega, política, História, relações sociais, filosofia.

Resumo: Hera, irritada com as constantes traições de Zeus, amaldiçoa a cidade de Tebas, transformando a vida de seus habitantes. Em um ambiente sombrio, três caçadores lutam para conseguir comida par seu povo. Essa desobediência aos desígnios divinos terá o seu preço. Preço: R\$ 21,00. Costurado. 176pgs. Dim: 14X21

COMO EDUCAR SUA MÃE



Gênero textual: Conto e crônica

Gênero literário: Humor juvenil

Objetivo: entretenimento.

Autor: João Pedro Roriz

Editora: WAK (RJ).

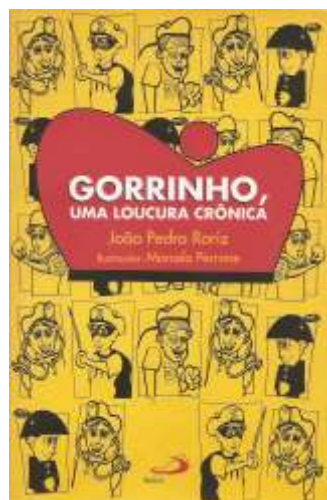
Temas: relacionamento, maternidade, quadrinhos, adolescência e cidadania.

Resumo: João Pedro Roriz relembra de forma exagerada de suas queixas de adolescente e dos principais conflitos que teve com sua mãe durante a fase da adolescência e dá dicas aos jovens para que lidem com situações difíceis dentro de casa sem abrir mão do bom humor.

Preço: R\$ 32,00. Costurado. 116pgs. Dim: 14X21

LIVROS PARA ADOÇÃO – 3º, 4º e 5º ANOS

GORRINHO – UMA LOUCURA CRÔNICA



Gênero textual: Crônicas. Gênero literário: Humor/Literatura pré-adolescente. Objetivo: paradidático. Ideal para 5º ano.

Autor: João Pedro Roriz

Editora: Paulus (SP). Coleção Teens (volume 1).

Temas: língua portuguesa, denotação e conotação, política, meio ambiente, novas tecnologias.

Resumo: Gorrinho é um pré-adolescente genial. E por ser conhecedor de todas as ciências existentes na Terra, está pronto para nos mostrar que a escola pode ser um campo fértil para muitas descobertas e situações engraçadas. Livro premiado.

Preço: R\$ 32,00. Brochura. 140 pgs. Dim 14X21.

CHICA DA SILVA



Gênero textual: Conto. Gênero literário: Drama/épico infanto-juvenil. Objetivo: paradidático. Ideal para 4º e 5º ano.

Autor: João Pedro Roriz. Editora: Paulus (SP). Coleção: Mistura Brasileira

Temas: História, escravidão, infância, conflito étnico, conflito social, cidadania, EJA, ética e sociedade.

Resumo: Revoltado com sua situação social, João, um menino pobre, morador da favela, flerta com o crime. Sua avó, que voltou a estudar, ensina a história de Chica da Silva para o garoto oportunizando novos olhares sobre a sua situação social, sobre a importância do estudo e sobre seu futuro. Livro premiado.

Preço: R\$ 34,00. Grampeado. Miolo colorido em papel couchê. 40pgs. Dim 21X27.

BULLYING NÃO QUERO IR PRA ESCOLA



Gênero textual: Prosa poética. Gênero literário: Drama infanto-juvenil. Objetivo: paradidático. Ideal para 3º e 4º anos.

Autor: João Pedro Roriz. Editora: Paulinas (SP). Coleção Tipoassim.com

Temas: bullying, tecnologia, cidadania, relações sociais.

Resumo: Júnior e Sara são vítimas de diversas formas de bullying na escola e terão que descobrir um modo de evitarem as violências físicas, virtuais, psicológicas e verbais. O texto rimado deu origem à palestra dramatizada que faz sucesso em todo o País. Livro premiado.

Preço: R\$ 14,00. Brochura. 56pgs. Dim 13,5X20.

SOBRE O ESCRITOR



João Pedro Roriz, 33 anos, é escritor, jornalista e arte-educador carioca. Trabalhou durante dez anos como ator em projetos teatrais e televisivos. Foi professor de teatro na Universidade Castelo Branco e idealizador das oficinas “Sensibilização Literária” e “Novos Autores”, realizadas em todo o País.

Referência no mercado literário juvenil, é autor de diversas peças teatrais educativas e de 22 livros paradidáticos, premiados e de referência escolar. É articulista e colaborador do jornal O DIA no Rio de Janeiro e da revista Língua Portuguesa. Especializado em arte-educação, é sócio-diretor da empresa Arte em Vogue. Foi Assessor de Cultura da Universidade Castelo Branco

entre 2007 e 2010, Coordenador de Eventos no Centro Cultural Oduvaldo Viana Filho entre 2006 e 2008 e apresentador e produtor do Programa Rio Cultural na Rádio Rio de Janeiro entre 2008 e 2013.

Reconhecido por suas palestras dramatizadas bem humoradas, apresenta-se em escolas, eventos educativos e feiras literárias versando sobre *bullying*, o prazer da leitura, motivação profissional e outros temas pertinentes à educação, às artes e à cidadania.

CONTRATAÇÃO

A atividade será realizada através de cachê. Escolas têm opção de contratação através de adoção literária. Entrar em contato: (51) 3072-2044 ou contato@arteemvoga.com.br.

Só realizamos a atividade mediante contratos com pessoas jurídicas.

Realizamos a palestra em todo o País. Possuímos valores diferenciados para múltiplas apresentações.

Caso seja exigido nota fiscal haverá acréscimo de 10% sobre o valor total da nota.

Agendamento da atividade com mínimo de 45 dias de antecedência em relação ao dia do evento em caso de adoção literária.

Em caso de apresentação em escolas fora de Porto Alegre, serão cobrados valores relacionados a deslocamento da capital gaúcha até o local do evento, custos de traslado e hospedagem (se esse for o caso).

Para a realização da atividade, é necessário que o contratante disponibilize:

- Espaço adequado para a palestra. O ambiente deve ser silencioso. Não é necessário palco. Durante a palestra não deverá acontecer outras atividades concomitantemente.
- Telão e data show já instalados e 1 microfone sem fio e um técnico de som.
- 2 garrafas de água mineral de 350ml.

FEEDBACK DOS ADOLESCENTES



[tali tolentino](#) Talita Tolentino

@[jproriz](#) amei sua palestra, agora que já conheço um pouco do seu trabalho, você acabou de ganhar uma leitora e fã



[liviamtentor](#) Livia Tentor

cara é impressionante como a mente do @[jproriz](#) é jovem . ele nos passou tudo de uma forma tão clara. juro que pensei que fosse ser chato :/



[lemartinsc](#) leticia martins

To saindo agora da palestra do @[jproriz](#) , fiquei com mais vontade de continuar com o teatro e até começar a escrever



[Sasah_Jonas](#) Sabrina Bessa Jonas @Pittyca_Leone aaaaaaah que saudades da palestra

do @[jproriz](#), um dos melhores dias na escola, aprendi muuuuito, todo mundo amooooooooou!



[LisaaRochaa](#) Lisaa Rochaá

@[jproriz](#) mt boooa sua Palestra..beem dinâmica..! adorei vc beeijoos ;*



[carloshenrique](#) Carlos Henrique

ontem a palestra que o @[jproriz](#) deu no sesi de Botucatu foi muito da hora. ele devia fazer stand up . =)



[CarolineMBP](#) Caroline Marques @jproriz A Palestra foi incrível, muito genial e de uma forma descontraída'



[saracasarin](#) Sara Casarin Nuss hoje a escola foi de mais, palestra do @jproriz #rimuito



[LiineGenovez](#) @LiineGenovêz Hooje palestra na escola com @jproriz , a primeira palestra que eu presto atenção! [#ALOOOOOOOOK](#)

HISTÓRICO DA ATIVIDADE

Atividade em inúmeras escolas, SESCOs e eventos públicos e privados de todo o País com destaque para o Congresso Nacional de Educação Integral (Apucarana, 2011), XIV Congresso de Educação de Presidente Prudente (2011), Projeto “Literatura Viva” do SESI SP (2011, 2012 e 2013), PROLER (diversos estados em 2010, 2011 e 2012), Projetos “Maratona de Histórias” (2011) e “Nenhuma Criança a Menos” (Prefeitura do Rio, 2010 e 2011), Feiras do Livro no Rio de Janeiro, São Paulo, Porto Alegre, Canoas, Caxias do Sul, Flipoços e Jornada Estudantil de São José dos Campos (2013).



O PROJETO NA IMPRENSA

As palestras de João Pedro Roriz são temas de grandes matérias na REDE GLOBO, TV RECORD, GLOBO NEWS, JORNAL O GLOBO e outros veículos.

O escritor aborda questões relacionadas à educação com periodicidade também em seus artigos publicados no Jornal O Dia e em seu programa semanal Rio Cultural na Rádio Rio de Janeiro.



(51) 3072-2044 | 9960-5831
contato@arteemvoga.com.br

Para saber mais sobre o escritor:
www.joaopedrororiz.com